
PH
ALMA GRANDE
EL YA RO
LAS CAZADORAS DE OSOS
No. 201
$ 1.00

CAMPAÑA CONTRA EL RUIDO



ALMA GRANDE PUBLICACION SEMANAL Director: CARLOS VIGIL

No.201 Fecha de aparicion: 3 de Abril de 1965.

Revista editada por Publicaciones Herrerías, S. A., e Impresa en sus talleres de Balderas No. 87 Presidente y Gerente General: Rómulo O'Farril, Sr.—Jefe de Producción: Jorge Báez.—Supervisión Literaria: Guillermo Vigil.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos con fecha 31 de agosto de 1962 segun oficio 2151, exp. 092.440/2454.

$ 1.00 M. N.

IMPRESO EN MEXICO

No se devuelven originales.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

PERO, ALMA GRANDE, ¡ME LASTIMAN!

ESTO TE PASA POR NO USAR ZAPATOS NI GUARACHES, DULCE MARÍA.










¡IRC!
¡SOOO!
¡HAW!
¡PIO!
¡PIO!


¡AUXILIO, ALMA GRANDE!
¡VOY!


¡QUÍTATE. TÚ TIENES LA CULPA DE TODO...!
NO TE ENOJES, CHAPARRITA, CÁLMATE.


SUÉLTAME. DEBÍAS IR POR MI CARRICOCHE.
VETE A TU CASA. ALLÍ TE LO LLEVARÉ.


MÁS TARDE...
NO TE TARDES, ACUÉRDATE QUE TENEMOS QUE IR POR LA YEGUA DE DON TRINI.
NOMÁS LE LLEVO SU CARRO A ALICIA Y ME VOY PARA ALLÁ.
201-2


POCO DESPUÉS, ALICIA SE SOBABA Y PENSABA...
¡NO SÉ QUÉ LE VE A LA TAL DULCE MARÍA!


TODOS EN EL PUEBLO ME RESPETAN Y ADMIRAN...


ELLA ES MÁS SILVESTRE QUE UN CHIVO. TAL VEZ POR ESO LE GUSTE...


YA SÉ. APRENDERÉ A HACER LO QUE ELLA HACE...


LA MAESTRA, NI TARDA NI PEREZOSA, PUSO EN MARCHA SU PLAN.
LE PEDIRÉ A DULCE MARÍA QUE ME ENSEÑE A MATAR OSOS, MONTAR GARAÑONES, TIRAR CON HONDA...


ALICIA SE ENCAMINÓ A CASA DE DULCE MARÍA...
HA DE ESTAR EN SU CASA, PONIÉNDOSE TORTAS DE LODO EN EL PIE.


MIENTRAS TANTO, DULCE MARÍA TAMBIÉN PENSABA MIENTRAS SE CURABA...
ESA ALICIA ES UNA ZONZA... ¿QUÉ LE VERÁ ALMA GRANDE?


NO PORQUE SEPA LEER Y ESCRIBIR, ME VA A HUMILLAR.


SI ME LO PROPONGO PUEDO APRENDER YO TAMBIÉN...


PARECE QUE DULCE MARÍA HA ENCONTRADO UNA SOLUCIÓN...
LE IRÉ A PEDIR QUE ME ENSEÑE. PARA ESO ES LA MAESTRA...


PÁ LUEGO ES TARDE. AUNQUE SEA COJEANDO LA IRÉ A VER.


DULCE MARÍA, POR SU PARTE FUE A VER A ALICIA.
HA DE ESTAR EN SU CASA ESPERANDO QUE ALMA GRANDE LE LLEVE SU CARRICOCHE.

EN EL CAMINO SE ENCONTRARON, DULCE MARÍA Y ALICIA...

AHÍ VIENE ESA DESABRIDA...

ME AHORRÉ EL TRABAJO DE IR A CASA DE ESA SALVAJE...










NO SABES LO QUE DICES.
SI ACEPTAS, PODREMOS EMPEZAR MAÑANA MISMO.


ESTÁ BIEN. TÚ LLEVAS EL SILABARIO Y YO MIS TRAMPAS.
¿DÓNDE NOS VEMOS Y A QUÉ HORAS?


A LAS CINCO DE LA MAÑANA FRENTE A LA TIENDA DE DON SALVADOR.
AHÍ ESTARÉ MÁS PUESTA QUE UN PAR DE MEDIAS.
?


TE DIJE QUE TE PUSIERAS LODO Y QUE NO SALIERAS.
SALÍ A UN MANDADITO. YA ME VOYA ENCERRAR.


YA TIENES EL CARRO EN TU CASA.
GRACIAS, ALMA GRANDE, DISPÉNSAME LO DE HACE UN RATO, ESTABA DE MAL HUMOR.


AL DÍA SIGUIENTE, DULCE MARÍA CUMPLÍA SU PARTE.
CUANDO ALMA GRANDE VEA QUE NOS LLEVAMOS A TIZÓN VA A ARMAR LA GORDA...
LA MUCHACHA LE HABÍA ENVUELTO LAS PATAS CON TRAPOS A TIZÓN, PARA NO DESPERTAR AL COMISARIO.
VA A VER ESA MAESTRILLA LO QUE ES CAJETA...
TENDEJÓN
SOTOL ZAMORANO EL MEJOR
¿POR QUÉ LO TRAJISTE SIN SILLA?
ERA MUCHO ENCAJE. ¿QUIERES QUE ALMA GRANDE NO NOS VUELVA A HABLAR?
SI TIENES MIEDO, "AY" MUERE.
AL CONTRARIO. ESTOY ANSIOSA.
PÍCARA ESCUINCLA, ME LEYÓ EL PENSAMIENTO.
¡NO ME SUELTES!
TE ME RESBALAS; TIENES LA MANO RE SUDADA.





AL MISMO TIEMPO, EN LA CARCEL...













LAS MUCHACHAS NO SABÍAN QUE LAS SEGUÍAN...



HORAS DESPUÉS, LAS CHICAS HICIERON ALTO PARA COMER...




MIRA, ESTA ES UNA A, ESTA, UNA B...
¡Y ESE GRUÑIDO ES DE UN OSO!
¡GRR!


¿QUÉ HACEMOS?
¡IR EN SU BUSCA PARA MATARLO. ES LO MÁS SEGURO!


¿POR QUÉ NO TRAJIMOS A TIZÓN?
EN ESTOS CASOS, ESTORBA UN CABALLO. DELATA TU PRESENCIA.


CUANDO VEAMOS AL OSO, ¿QUÉ HAGO?
APÚNTALE CON CUIDADO ENTRE LOS OJOS Y DISPARAS...


HABLAS DE OSOS COMO SI FUERAN GATOS...
SI PIENSAS QUE ES UN OSO Y QUE TE PUEDE MATAR, DE SEGURO NO LE ATINAS.


¡EL OSO ATACÓ A TIZÓN. VAMOS A REGRESAR!
¡GRR!
201-10







ALMA GRANDE NO QUISO HACER RUIDO PARA QUE LAS MUCHACHAS NO SUPIERAN QUE ANDABA CERCA DE ELLAS...






NI LIMPIES TU CUCHILLO. VOY A DESOLLARLO.
DÉJALO AHÍ. LO DESUELLAS MAÑANA CON LUZ.


QUIERO HACERLES UNA BROMA A LAS MUCHACHAS...
NO TE VAYAS A PROPASAR. RECUERDA QUE SON MUJERES.


EL SUECO DESOLLÓ AL ANIMAL EN UN SANTIAMÉN.
NOMÁS QUE SE OREE, VERÁS QUE BIEN ME VEO DE OSO.
DEJA ESA PIEL A UN LADO. YO SÉ LO QUE TE DIGO.


PARECE SER QUE ALMA GRANDE TENÍA RAZÓN...
NO LO TOQUES, NO TARDARÁ EN APARECER LA OSA.
¿VES? ¡HASTA ESTE CACHORRITO CREE QUE SOY SU PAPÁ!


NO TE MUEVAS, SUECO.
¡VA A CREER QUE SOY SU MARIDO!


VETE CON TU MAMACITA. TE ESTÁ BUSCANDO.
ESNIF ESNIF
¡Y ESTE BABOSO QUE SE QUEDÓ CON MI CUCHILLO!


¡QUIÉN ME MANDA ANDAR PIDIENDO VACACIONES!
ESNIF ESNIF


CUALQUIERA DIRÍA QUE ME HUELEN MAL LOS PIES.


VETE, OSITA, VETE. LLÉVATE A TU CACHORRO.


GRACIAS A MI SANGRE FRÍA NO NOS PASÓ NADA, ¿VERDAD?
Y GRACIAS A TU NECEDAD ESTUVISTE A PUNTO DE RECIBIR VEINTE ARAÑAZOS.
201-13


TIZÓN HABÍA OLFATEADO A ALMA GRANDE Y FUE EN SU BUSCA.
SE QUEDARON SIN MONTURA LAS MUCHACHAS.
¡JIJIJ!


CONQUE NO TE GUSTAN LAS MUJERES, ¿EH?
PERO QUÉ TAL LAS YEGUAS...


AL OIR LOS GRUÑIDOS Y RELINCHOS, DULCE MARÍA CREYÓ QUE EL OSO HABÍA ACABADO CON TIZÓN.
¿QUÉ LE VOY A DECIR A ALMA GRANDE?
NO TE AFLIJAS, VAMOS A ESPERAR A QUE AMANEZCA.


YO TENGO LA CULPA POR ANDAR COGIENDO LO QUE NO ES MÍO.
LA CULPA ES DE LAS DOS, CHIQUILLA.


VAMOS A BUSCAR UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE.
¿POR QUÉ, NO TE GUSTA ESTE?


A LO MEJOR HAY CULEBRAS Y ARAÑAS...
¿NO PODRÍAMOS METERNOS EN UNA CUEVA?


¿UNA CUEVA? ¿PARA QUÉ?
NO ME GUSTA DORMIR AL RASO. ME DA MIEDO.


NO SÉ NI PA' QUÉ TE TRAJE. ERES RE INÚTIL.
SE TRATABA DE CAZAR OSOS, NO DE ANDAR PENANDO POR EL MONTE...


¿CREÍAS QUE LOS OSOS NOS IBAN A ESTAR ESPERANDO?
¡DEJA DE AVERIGUAR Y VAMOS A LA CUEVA! ¡ESTOY RENDIDA!


¡NO MÁS FALTA QUE NOS MOJEMOS!
ESA TORMENTA NO LLEGA HASTA ACÁ.
201-15


RÍO ARRIBA HAY UNA CUEVA QUE NO HE EXPLORADO...
VAMOS, CRIATURA, QUE ME MUERO DE SUEÑO.
NO TE VAYAS A METER AHORITA.
¿QUIERES ESPERAR HASTA MAÑANA?
AGÉNCIATE MÁS RAMAS.
AUNQUE NO BARRAMOS EL SUELO. ASÍ ESTÁ BIEN.
NO SON PARA BARRER, SON PARA HACER ANTORCHAS.
NOS ACOSTAMOS EN LA ENTRADITA Y YA, ¿NO CRÉES?
¡CÓMO ERES MENSA! ¿Y SI ES LA GUARIDA DE ALGUNA FIERA?
¡AY, MAMACITA! ¿POR QUÉ NO ME QUEDARÍA EN MI CASA?


AGUÁNTATE Y NO SIGAS MOLIENDO.
¡MERECES QUE TE ENSEÑE TAMBIÉN BUENOS MODALES!

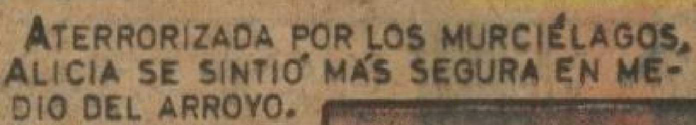

PARECE QUE NO ES MUY GRANDE.
MIENTRAS MÁS CHICA MEJOR.


¿POR QUÉ HUELE TAN FEO?
SERÁ PORQUE NO TIENE VENTILACIÓN.


¡AAAAY! ¡MURCIÉLAGOS!
¡CÓMO ERES GRITONA!
¡IIKIII!


SÁCAME DE AQUÍ Y TE ENSEÑO HASTA ÁLGEBRA.
NO TE ASUSTES, NO TE VA A PASAR NADA.


YA SE FUERON. ALICIA, REGRÉSATE.
YO NO ENTRO AHÍ NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO.


ATERRORIZADA POR LOS MURCIÉLAGOS, ALICIA SE SINTIÓ MÁS SEGURA EN MEDIO DEL ARROYO.


ESTÁ FRÍA EL AGUA. CON TODA SEGURIDAD NO TIENE ANIMALES.


TE JURO, POR LAS BARBAS DE UN CHIVO NEGRO, QUE YA NO QUEDÓ NI UN MURCIÉLAGO.
NO SÉ SI ESTARTE AGRADECIDA U ODIARTE.


¿DÓNDE DEJASTE EL RIFLE?
¿EL RIFLE? CREO QUE SE ME CAYÓ AL AGUA.


¿NO SE TE HACE MEDIO DIFÍCIL CAZAR OSOS SIN RIFLE?
YO YA NO QUIERO CAZAR NADA, QUIERO IRME A MI CASA.
201-18


¿QUÉ VAS A HACER?
UNA BUENA FOGATA, ¿NO TIENES FRÍO?
¿TE AYUDO?
JUNTA TODA LA LEÑA QUE PUEDAS, MAESTRA..
TENGO TANTA HAMBRE QUE ME COMERÍA UN POLLO CON TODO Y PLUMAS.
NO INVENTES IR A BUSCAR DE COMER...
¡SI SIQUIERA HUBIÉRAMOS TRAÍDO PINOLE!
ERES INCANSABLE. PARECE QUE TE DAN CUERDA.
CALIENTITAS, PERO HAMBRIENTAS Y CANSADAS, LAS MUCHACHAS SE ACOSTARON A DORMIR.
ESTAREMOS PENDIENTES DE QUE NO SE APAGUE LA LUMBRE...
MÁS NOS VALE. SÓLO ASÍ SE ALEJARÁ LA ANIMALADA...

A LO LEJOS, ALMA GRANDE SEGUÍA LOS MOVIMIENTOS DE LAS MUCHACHAS...
PARECE QUE HICIERON UNA BUENA LUMBRADA.
YA SE HAN DE IR A DORMIR.













AUNQUE DUEÑO DE LA SITUACIÓN, Y SABIENDO QUE AL SUECO LO PROTEGÍA LA PIEL DEL OSO, ALMA GRANDE NO LE QUITO EN SEGUIDA AL PUMA DE ENCIMA.



LA TARDANZA INTENCIONAL DE ALMA GRANDE, HIZO QUE EL GOLPE DEL CUCHILLO NO FUERA TAN CERTERO...






¿NO ENTIENDES? QUÍTATE ESA PIEL.
ESTÁ BIEN, HOMBRE, ESTÁ BIEN.


APÚRATE. TENEMOS QUE LEVANTAR EL CAMPAMENTO...
¿A DÓNDE VAMOS?


ESE PUMA SE FUE MAL HERIDO; PERO AÚN CON FUERZAS...
¿TIENES MIEDO DE QUE VUELVA?


AQUÍ TAL VEZ NO VUELVA, PERO PUEDE ATACAR A LAS MUCHACHAS.
TIENES RAZÓN. NO HABÍA PENSADO EN ESO.


ESTE PUMA VA DEJANDO UNA HUELLA MÁS ANCHA QUE LA BARRANCA DEL COBRE.
PUES YO NO VEO NADA...
201-22







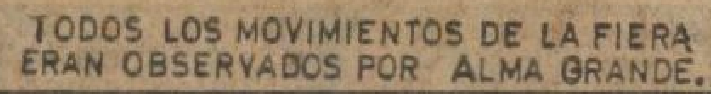
LA FOGATA ERA UNA BARRERA ARDIENTE PARA EL PUMA...

NO OBSTANTE, LA FIERA HERIDA NO DESISTÍA DE SU INTENTO DE LLEGAR A REFUGIARSE A SU CUEVA.



FINALMENTE, Y AGOTADO POR LA HEMORRAGIA EL PUMA SE OCULTÓ EN OTRA CUEVA CERCANA.













¿A QUÉ VAS? ESE PUMA NO TARDA EN MORIRSE.

NO ME GUSTA QUE ESTÉ GRUÑENDO TANTO.

TAL VEZ ESTÉ PELEANDO CON UNA VÍBORA.

VOY A VER DE QUÉ SE TRATA.








EL BIGOTÓN ERA HOMBRE DE IDEAS FIJAS Y NO DEJABA DE PENSAR EN SU ZALEA...


ESTA PRECIOSIDAD LO MENOS VALDRÁ CIEN PESOS ORO...


PERO DEJEMOS POR UN MOMENTO AL BIGOTÓN Y VOLVAMOS CON ALMA GRANDE.
ME LO IMAGINABA... ESTAS CUEVAS ESTÁN LLENAS DE PASADIZOS...


TENGO QUE AVERIGUAR POR DÓNDE SE FUE ESE ANIMAL.


TIENE RAZÓN EL SUECO: ESTE ANIMAL ESTÁ PERDIENDO SANGRE RÁPIDAMENTE...


ME ESTOY DANDO UNA EMBARRADA DE SANGRE QUE VOY A PARECER CARNICERO...
EL PASADIZO POR DONDE PASÓ EL PUMA SE ESTRECHABA Y HACÍA DIFÍCIL PARA ALMA GRANDE SEGUIR AL ANIMAL...
TENDRÉ QUE ARRASTRARME MUY LENTAMENTE PARA NO PROVOCAR UN DERRUMBE.
SI EL PUMA SE REGRESA A ATACARME, ESTOY PERDIDO...
¡BOOM! OOOO.....
AL CERRARSE EL PASADIZO, YA NO HUBO CORRIENTE DE AIRE Y EL AMBIENTE SE CALDEÓ...
CREO QUE ESTOY EN LA PARTE MÁS EXTRECHA DEL TÚNEL. CON UN POCO DE CALMA SALDRÉ AL EXTERIOR.
201-27



PERO, DEJEMOS A ALMA GRANDE Y VAYAMOS A DONDE ESTÁN LAS CAZADORAS DE OSOS.



LOS RUGIDOS DEL PUMA LAS SOBRESALTARON...





LOS RUGIDOS DEL PUMA YA NO SE OÍAN Y LAS CHICAS ESTABAN MÁS TRANQUILAS




LO MÁS PROBABLE ES QUE TIZÓN SE HAYA REGRESADO A PUEBLO YAQUI.
PERO TAMBIÉN ES MUY POSIBLE QUE EL OSO LO HAYA ATACADO.


AHORA SÍ, ACUÉSTATE OTRO RATO MIENTRAS AMANECE.
TÚ DUÉRMETE, YO YA NO TENGO SUEÑO.


EL PUMA LLEGÓ AL FONDO DE SU GUARIDA POR LA OTRA ENTRADA...
¿QUÉ FUE ESO?
¡ÉCHALE MÁS LEÑA A LA HOGUERA! ¡ESO FUE EL GRUÑIDO DE UN PUMA!
¡GRR!


¡SE OYE AQUÍ ADENTRO!
SÍ...¿POR DÓNDE SE METERÍA?


NO SE OYE NADA. TAL VEZ YA SE FUE.
AGARRA UNOS LEÑOS ARDIENDO Y VAMOS A EXPLORAR EL FONDO DE LA CUEVA.
201-29



LAS CAZADORAS DE OSOS HABÍAN QUEDADO ATRAPADAS EN SU PROPIA TRAMPA.









AL BIGOTÓN SE LE PRESENTÓ LA OCASIÓN DE ESPANTAR A LAS CHICAS.

SIENTO QUE ESTÁ CERCA DE NOSOTRAS...

TE ASEGURO QUE AUNQUE SEA UN OSO, LE METERÍA ESTA ANTORCHA POR LOS OJOS...







AQUÍ ESTOY. PARECE QUE TE DIERON TU MERECIDO, ¿VERDAD, SUECO?
ALMA GRANDE, ¿DÓNDE ESTABAS?
¿QUÉ LE DIRÉ DE TIZÓN?









PARA DIVERTIRSE ESTA SEMANA

LA AGUJA QUE FLOTA.

Invite a sus amigos para que hagan sostener un alfiler sobre la superficie de un vaso de agua.

No lo lograrán, aunque intenten hacerlo con mucho tiento; la aguja se irá siempre al fondo,

Ahora pruebe usted y hágalos quedar mal. Todo lo que necesita para que el experimento tenga éxito es una pequeñísima porción de parafina sólida, que ocultará en una uña de su pulgar o entre dos dedos. Al tocar el alfiler para secarlo después de las pruebas de sus amigos y antes de que usted haga la suya, frótelo con la parafina, procurando que quede lo mejor untado posible.

En seguida depositelo horizontalmente y con suavidad sobre la superficie liquida, y flotará tanto tiempo como desee.

Para simular el color blanco de la parafina, podra ensuciarse previamente con un poco de ceniza.

AGUA EN VEZ DE TINTA.

Presentese a los espectadores un vaso con agua simple y una pluma de colegial, común y corriente.

Invitelos a que escriban algo sobre un papel. Ellos escribiran, pero no se leerá nada.

Luego pruebe usted, y utilizando la misma agua y la misma pluma que ellos, vaya escribiendo en el papel palabras perfectamente legibles. ¿Cómo? Sencillamente, empleando un papel al parecer como cualquiera otro, pero previamente untado, valiéndose de un algodón, con una mezcla hecha por partes iguales de ácido tánico y sulfato de hierro.

(Esas substancias, como todas las demás que intervienen en los experimentos de esta obra, pueden adquirirse fácilmente en el comercio. En atención al aficionado lector, hemos prescindido de actos que requieren productos raros o excesivamente costosos.

PANCHO TIROLOCO









